

# Line Up And Jig

Choreograaf : Maggie Gallagher  
Soort Dans : 4 wall line dance  
Niveau : Intermediate  
Tellen : 32  
Info : 110 Bpm (Polka)  
Muziek : "Toss The Feather" by The Corrs  
Bron :

## Side Jumps With Toe Taps, Heel Switches With Claps

& LV spring opzij  
1 RV tik gekruist achter LV, wijs beide armen laag schuin links  
2 rust  
& RV spring opzij  
3 LV tik gekruist achter RV, L hand op L heup  
& LV spring opzij  
4 RV tik gekruist achter LV, R hand op R heup  
& RV stap achter  
5 LV tik hak voor  
& klap  
6 klap  
& LV stap naast RV, handen op heupen  
7 RV tik hak voor  
& RV stap naast LV  
8 LV tik hak voor

## Coaster Step, ¼ Turn Right With Hook, Shuffle, Heel Slides X2

1 LV stap achter  
& RV stap naast LV  
2 LV stap voor  
& RV ¼ draai rechtsom, hook achter L knie, armen laag  
3 RV stap voor  
& LV sluit aan  
4 RV stap voor  
5 LV grote stap voor op hak  
6 RV sleep naast LV  
7 RV grote stap voor op hak  
8 LV sleep naast RV

## Stomps & Rocking Steps Forward & Back

1 RV stomp voor  
2 LV stomp achter  
3 RV stomp voor  
& LV stap achter  
4 RV stap achter  
& LV stap voor  
5 RV stap voor  
& LV stap achter  
6 RV stap achter  
& LV stap voor  
7 RV stomp voor  
8 rust

*Op tellen 3-7 twisten de hakken bij elke stap. Hou bovenbenen en knieën dicht bij elkaar*

## ½ Turn With Hook, Shuffle, Toe Points, ½ Turn, Heel Splits

& LV ½ draai rechtsom, hook achter R knie  
1 LV stap voor  
& RV sluit aan  
2 LV stap voor  
3 RV tik teen voor  
& RV stap naast LV  
4 LV tik teen voor  
5 LV stap gekruist achter RV  
6 R+L ½ draai linksom  
& R+L twist hakken open  
7 R+L twist hakken dicht  
& R+L twist hakken open  
8 R+L twist hakken dicht

*Optie: tijdens de laatste twee tellen applejacks op links*

## Begin opnieuw

### Styling:

*De eerste 4 tellen moeten groot en achter goed gekruist zijn.*

*Bij tel 6 en 7 van het 2<sup>e</sup> blokje een kleine hop om de stap in te zetten. Ook bij de wissel van 3 & 4 van het 4<sup>e</sup> blokje.*

*De hitch en hooks moeten bij de Irish style of dance hoog en gesloten zijn.*

*Als de voet voor tikt zijn de benen en enkels gestrekt.*