

Dunia

| | | |
|-------------|---|--|
| Choreograaf | : | Rafel Corbi |
| Soort Dans | : | 4 wall line dance |
| Niveau | : | Beginner / Intermediate |
| Tellen | : | 32 |
| Info | : | Cha Cha |
| Muziek | : | “Better In Texas” by Rick Trevino (CD: Whole Town Blue) “Busy Being Fabulous” by The Eagles (CD: Long Road Out Of Eden) |
| Bron | : | |

Step, Side, Together, Coaster Cross Twice

| | | |
|---|----|---------------|
| 1 | RV | stap opzij |
| 2 | LV | sluit aan |
| 3 | RV | stap achter |
| & | LV | sluit aan |
| 4 | RV | kruis over LV |
| 5 | LV | stap opzij |
| 6 | RV | sluit aan |
| 7 | LV | stap achter |
| & | RV | sluit aan |
| 8 | LV | kruis over RV |

Step Side, Together, ¼ Turn Shuffle To Right, Pivot, Shuffle Forward

| | | |
|---|----|-------------------------|
| 1 | RV | stap opzij |
| 2 | LV | sluit aan |
| 3 | RV | stap opzij |
| & | LV | sluit aan |
| 4 | RV | draai ¼ R.om, stap voor |
| 5 | LV | stap voor |
| 6 | | draai ½ R.om |
| 7 | LV | stap voor |
| & | RV | sluit aan |
| 8 | LV | stap voor |

Rocking Chair (Or Pivots), Rock, Turn, Shuffle Forward

| | | |
|--------------------|----|-----------------------------|
| 1 | RV | stap voor |
| 2 | LV | gewicht terug |
| 3 | RV | stap achter |
| 4 | LV | gewicht terug |
| Optie: Pivot turns | | |
| 1 | RV | stap voor |
| 2 | | draai ½ L.om |
| 3 | RV | stap voor |
| 4 | | draai ½ L.om |
| 5 | RV | stap opzij |
| 6 | LV | draai ¼ L.om, gewicht terug |
| 7 | RV | stap voor |
| & | LV | sluit aan |
| 8 | RV | stap voor |

Step, Pivot ¾ Turn, Shuffle Forward, Step, Pivot, Step, Pivot

| | | |
|---|----|--------------|
| 1 | LV | stap voor |
| 2 | | draai ¾ R.om |
| 3 | LV | stap voor |
| & | RV | sluit aan |
| 4 | LV | stap voor |
| 5 | RV | stap voor |
| 6 | | draai ¼ L.om |
| 7 | RV | stap voor |
| 8 | | draai ¼ L.om |

Begin Opnieuw

Tag:

“Busy Being Fabulous” by The Eagles heb je geen tags nodig

“Better In Texas” by Rick Trevino:

Na de 2e, 6e, 8e & 10e muur voeg je toe:

| | | |
|---|----|---------------|
| 1 | RV | stap opzij |
| 2 | LV | gewicht terug |